

«Βυζάντιο και Άραβες: Επιδράσεις και αλληλεπιδράσεις»

Αντικείμενο της διάλεξης είναι να καταγραφούν οι σχέσεις που αναπτύχθηκαν μεταξύ Βυζαντίου και Αράβων από τον 7ο έως και τον 10ο αιώνα, μέχρι δηλαδή την εμφάνιση των Σελτζούκων Τούρκων. Όπως διαφαίνεται από τις ιστορικές πηγές και τα αρχαιολογικά ευρήματα, η περίοδος αυτή, πέραν των πολεμικών γεγονότων που οδήγησαν σε απώλειες εδαφών για τη βυζαντινή αυτοκρατορία παρουσιάζει εξαιρετικό ενδιαφέρον λόγω των μεγάλων αλληλεπιδράσεων που χαρακτήριζαν την κοινωνία και τον πολιτισμό. Μέσα από τη μελέτη και παρουσίαση στοιχείων καθημερινής ζωής καθώς και μνημείων αρχιτεκτονικής και τέχνης, θα επιδιωχθεί να παρουσιαστεί η επίδραση της Κωνσταντινούπολης στην αυλή των χαλίφηδων των Ομμεϊάδων και των Αββασίδων καθώς και η μεταγενέστερη επίδραση των Αράβων στη βυζαντινή τέχνη, κυρίως με τη μορφή εισροής στοιχείων αραβικής διακοσμητικής και γραφής στα μνημεία του βυζαντινού κόσμου.

Η **Φλώρα Καραγιάννη** σπούδασε στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, απ' όπου έγινε διδάκτορας Βυζαντινής Αρχαιολογίας. Από το 1995 εργάζεται στο Υπουργείο Πολιτισμού, ενώ από το 2008 υπηρετεί στο Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων ως Προϊσταμένη του Γραφείου Προώθησης Επιστημονικής Έρευνας. Παράλληλα, τα τελευταία χρόνια είναι διδάσκουσα στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος, με τίτλο: “ Black Sea and Eastern Mediterranean Studies”. Έχει συγγράψει μελέτες για θέματα που αφορούν διάφορες πτυχές του βυζαντινού πολιτισμού, αρχιτεκτονική, πολεοδομία, λατρεία και τέχνη. Έχει πάρει μέρος σε διεθνή και εθνικά συνέδρια ενώ τα τελευταία χρόνια είναι υπεύθυνη ερευνητικών προγραμμάτων που υλοποιεί το ΕΚΒΜΜ στο χώρο του Ευξείνου Πόντου και της Μεσογείου μέσω των οποίων υλοποιεί πολλές συνεργασίες με διεθνείς φορείς, πανεπιστήμια, μουσεία και ερευνητικά κέντρα, με στόχο την καταγραφή, προβολή και ανάδειξη του βυζαντινού πολιτισμού εντός και εκτός Ελλάδος.