

Η Κωνσταντινούπολη και η δύναμη της τέχνης της στα πέρατα της οικουμένης

Οι Βυζαντινοί είχαν την πεποίθηση πως η αυτοκρατορία τους έπρεπε να απλωθεί στα πέρατα της οικουμένης με τη διάδοση της πίστης και του πολιτισμού τους σε όλους τους λαούς της γης. Οι πολιτιστικές επαφές που ανέπτυξαν με τον υπόλοιπο κόσμο λειτούργησαν ως μέσο για την καθιέρωση αυτής της ιδέας. Δεδομένου ότι η εφαρμογή της συντελέστηκε με διαφορετικούς τρόπους και σε διαφορετικά επίπεδα κάθε φορά, στη διάλεξη θα επιχειρηθεί ένα φανταστικό ταξίδι κατά τη διάρκεια του οποίου συγκεκριμένοι σταθμοί θα μας επιτρέψουν να διερευνήσουμε τις διαδρομές αυτών των καλλιτεχνικών επαφών που διακηρύσσουν την ιδεολογία της οικουμενικής δύναμης της Κωνσταντινούπολης, καθώς και να αναδείξουμε ορισμένες περιπτώσεις μίμησης βυζαντινών προτύπων που έχουν στόχο την εξυπηρέτηση πολιτικών σκοπιμοτήτων.

Ο **Νικόλαος Σιώμκος** είναι αρχαιολόγος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χαλκιδικής και Αγίου Όρους του Υπουργείου Παιδείας και Αθλητισμού. Είναι υπεύθυνος για αναστήλωση βυζαντινών μνημείων στο Άγιον Όρος και στο παρελθόν, στη Νεμέα της Κορίνθου. Έχει δημοσιεύσει τη διδακτορική του διατριβή, η οποία υποβλήθηκε στο Πανεπιστήμιο Paris I (Panthéon-Sorbonne) στη Γαλλία το 2002 και βραβεύτηκε το 2007 με το βραβείο «Μαρίας Θεοχάρη» της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας. Έχει δώσει διαλέξεις σε ευρωπαϊκά πανεπιστήμια και έχει συμμετάσχει σε διάφορα διεθνή συνέδρια. Η επιστημονική του έρευνα εστιάζει στη μελέτη της βυζαντινής και μεταβυζαντινής μνημειακής ζωγραφικής και των φορητών εικόνων.