

## **Bizans ve Araplar: Etkiler ve Etkileşimler**

Bu sunumun konusu, Bizans ve Araplar arasında 7.- 10. yüzyıllar arasında ve genelde Selçuklu Türkleri'nin Anadolu'ya gelişinden önce geliştirilen ilişkilerin tartışılması olacaktır. Tarihi kaynaklar ve arkeolojik bulgulardan anlaşıldığı kadarıyla, bu dönem, Bizans İmparatorluğu'nun toprak kaybetmesine neden olan savaşların yanısıra, toplum ve kültürün gelişmesini karakterize eden büyük etkileşimler nedeniyle de büyük bir ilgi oluşturmaktadır. Gündelik hayatın yanısıra dönemin mimari ve sanatsal karakteristik özelliklerinin incelenmesi ve örnek sunumuyla, Konstantinopol'ün Emevi ve Abbasi halifeliği üzerindeki etkileri ile Arapların Bizans sanatı üzerindeki geç dönem etkisi, özellikle de Arap dekorasyon tarzlarının ve yazıtlarının Bizans dünyası eserlerine entegre etme bağlamında irdelenecektir.

**Dr Flora Karagianni** Selanik Aristotle Üniversitesi Felsefe Bölümü'nde Tarih ve Arkeoloji okudu. Tezini Bizans Arkeolojisi konusunda yazdı. 1995'ten bu yana Kültür Bakanlığı'nda çalışmakta, 2008'den bu yana Avrupa Bizans ve Post-Bizans Eserleri Merkezi'nde Bilimsel Araştırmaların Desteklenmesi Ofisinin Başkanlığını sürdürmektedir. Aynı zamanda Uluslararası Helenik Üniversitesi'nin 'Karadeniz ve Doğu Akdeniz Araştırmaları' yüksek lisans programında dışarıdan destek veren öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır. Bizans medeniyeti, mimarisi, kent planlaması, arkeolojisi ve sanatı konusunda farklı başlıklarda çalışmalar kaleme almıştır. Çok sayıda uluslararası ve ulusal sempozyuma katılmış ve Bizans mimarisi ve sanatı konusunda çeşitli yayınlar yapmıştır. Yunanistan ve yurtdışından üniversiteler, müzeler, araştırma merkezleri işbirliğiyle Avrupa Bizans ve Post-Bizans Eserleri Merkezi tarafından uygulanan Karadeniz ve Akdeniz projelerinin bilimsel koordinatörüdür.